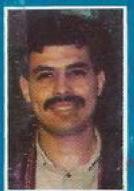


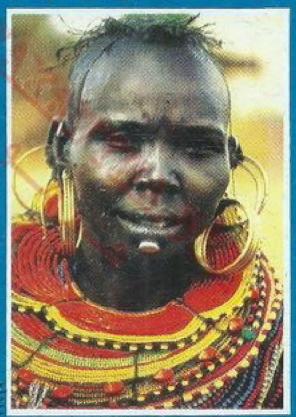
مغامرة • للمواطن المطحون • يصوّر له فقره فيها أمورًا وهميةً ... ويدخل في مشكلات لا قبل له بها! لقدوضع المواطن المطحون انفسه في موقف حرج ج*دًا* ... 9 45

هذا ما ستقرؤه في . . سرَ الدُش .



بوستر ع

العادات الأفريقية الغريبة .. فى الملابس . في الإكسسوارات ... تبهر النظر ، وتسرّ العين .. وفى الصورة فتاة كينية تلبس أطنائا من الإكســـوارات الزاهــــة الألوان .





جميح الاعمار!



الناكر المؤسسة العربية الحديثة العلبع والنشر والتوزيخ ره تا والمارد مسافعه باخبالة رالقاهة و ت وه الدام

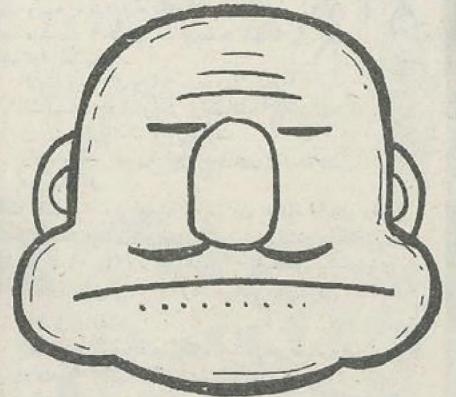
Sally angles الأفرانكي المدمعالس التنفول العوييسة STEPS A



بمجرد النظر ... أى كرة من هذه الكرات تدخل في هذه الحفرة ؟ الدرجة ٨



وعالسواوع



عم إسماعيل رجل مكتنز الوجه ذو خدين كبيرين.. إذا أردت أن تري الوجه الأخر له فاقلب الصفحة !!



١١٤ ظاهش

ينظم القارئ : خالد منصور القاسم وعنوانه ١١٤١١ ص.ب الرياض - المملكة العـ السعودية مسابقة طريفة ويسيطة الجوائز التالية :

الأولى : ٣٠ ريالاً سعودياً الثانية : ٢٠٠ ريالاً والثالثة :

١٤ ريالاً والرابعة: ٦ ريالات.

والمسابقة عبارة عن سؤالين .. الأول : من القائل:

دقات قلب للمرء قلدلة له .. إن الحياة دقائق وثوان فاحفظ لنفسك بعد موتك ذكرها .. فالذكر للإنسان عمر ثان هل هو : ١- حافظ إبراهيم ٢- محمود البارودي . ٣- أحمد شوقى ٤- الإمام على بن أبي طالب. ؟

والسؤال الثاتي :

الفئران من القوارض كما هو معروف . ترى أى الأطعمة الآتية تفضلها الفنران ؟

١- الأجيان ٢- اللحوم ٣- الحبوب ٤- القاكهة .

وعلى الأصدقاء الراغبين في الاشتراك في المسابقة مراسلة الصديق خالد على عنوانه .

س : لماذا كان نابليون ينظر إلى الثلاجة باستمرار ؟ لمياء نصر الله



١٥ كَ فلاش

درس في الرسو اتبع هذه الخطوات لترسم الشجرة الدرجة ١٠



VI EUR

ISBS CALL A



خذ أول حرف من حروف اسم أى شيء مرسوم في هذه الدوائر وتتبع الخط المتصل بالدائرة حتى تصل إلى مكانه في الجدول ، في النهاية ستصل للاسم الغامض وهو اسم لاعب كرف فدم هولندى شهير .

الدرجة ٧



19





-

وهمع وم وهماك

وهيا الالاهيم

فى إحدى الأمسيات الهادئة جلست مع نفسى جلسة صدق مع النفس واستعادة لبعض ذكرياتى الخالدة ، أو بتعبيرأدق (سبب من أسباب بعض العلق) إذ إن لكل نادرة من نوادرى، أو (شطحة) من شطحاتى نهاية واحدة معروفة ومحقوظة.. علقة ساخنة...

لا يشترط أن تكون من أبى - برغم أنه صاحب النصيب الأكبر - بل من الممكن أن تكون من أى عابر سبيل له تصيب !

ولا أدرى لماذا قفرت إلى رأسى حادثة قديمة وفرضت نفسها على بقية الأحداث السابقة ...

فى الحادية عشرة من عمرى كانت (مواهبى) المشاغبة قد بدأت فى الظهور ، وتبلورت ، وأخذت شكلها النهائى مع ظهور نتيجة امتحان الشهادة الابتدائية - حينئة - أفرعنى أنى قد كنت من الراسبين!

TY

ولم أتصور مطلقاً أنى سوف أمتلك الشجاعة لأعلن لأبى هذه النتيجة ...

معنى ذلك أنى سادهب إليه أحمل رأسى على كفى ... أو أنى أهيئ نفسى منذ الآن لأن أعيش بقية عمرى بعاهة من العاهات تتيح لى أن أشترك بعد ذلك في مسابقات المعاقين !
ما العمل إذن ؟



لابد أن أصل إلى حلّ شاف قبل أن أعود إلى المنزل!



ولذت بصدیقی (جمعة) کی یفکر معی ، ولی ! ظللتا تلف وندور غرفة منزله بلا انقطاع حتى هتف : (sees)

> - وجدتها ١ سألته في سرعة :



قال :

- لا يجب أن يعلم والدك أنك رسبت ! كاد الفيظ بمزقنى وأنا أصبح به :

- وماذا أضفت أيها الغبى ؟ .. هذه هي مشكلتم كيف لا يعرف أبي ؟!

سألتى في هدوع :

- اسمع .. هل يثق بك أبوك ؟ أجبته في خفوت :

صحت في وجهه : - كيف يا بنى آدم ؟ أنسبت أن هناك إجراءات للالتحاق بالمرحلة الإعدادية ، ولا بد أن يقوم بها والدي ؟

قال مهدئا :

- حتى الآن ... نعم !

وأن يدهب إلى المدرسة ليتأكد!

- بمكن أن يقوم بهذه الإجراءات أخوك الأكبر (خالوثي) .. ثم يمكنك أن تخبر والدك بالحقيقة بصورة

- جميييل ! .. قل له إنك تجحت .. وسوف يصدقك

قلت مضطرا:

- بيدو أنه لا حل سوى هذا ...

كان من (بجاحتي) وقلة خبرتي - حيننذ - أني لم أكستف بادعائي لأبي أني نجحت .. بل أضفت أني (طلعت الأول على المدرسة)!

وطار أيى المسكين من الفرحة ، وانهال على بالقيلات الساختة !

ومع كل قبلة كان قلبي يتعذب .. " ويتمزق !

دعا أبى كل أصحابه ومعارفه فى الحفل المذكور وليلة الحفل وقف أبى وهو ممسك بى فى فخر .. وقال :

- أيها السادة ، .. دعوتكم اليوم للاحتفال بنجاح السخير (خليل) الذي حصل على المركز الأول في مدرسة (غندور) الخاصة !

هب أحد الحضور وقال مصححاً لأبي :

- لا يا أستاذ محمد .. ايتى (سعد) هو الأول على المدرسة !

وكأن دلوا من الماء المثلج هيط على رأس أبى .. نظر إلى وسألتى هامسا :

- ألم تطلع الأول ؟

أجيته وأنا لا أكاد أتبين ماذا أقول :

- بل الثاني !

قال أبي للحاضرين مصححا:

- آسف .. أقصد أنه حصل على المركز الثاني ! . وهنا ... هب شخص آخر وقال :

- لا يا أستاذ محمد .. أبنى (عبد الرازق) هو الثانى على المدرسة !

نظر إلى والدى وقبل أن يسألنى قلت له: الثالث! وعندما أعلن والدى أنى الثالث اعترض شخص

ثالث وأكد أن ابنه (جابر) هو صاحب هذا المركز !

واستمر أبى يسألنى .. وكل مرة أهبط مركزا حتى وصلنا لرقم ٧٠ ، ومن حظى الماثر أن آياء زمالنى اله ٧٤ الأوائل كانوا حاضرين ... صمم أبى على إقامة حفل ضخم للاحتفال بنجاحى وتقوقى!

أصبت بالذعر والهلع وحاولت أن أثنيه عن عزمه بادعائى أنى زاهد في الشهرة والحسد ، و و ... ولم يقتنع !



نصبح على غير يا كا بنن وأنيت ولكنماهذاالزى أطلى معتادكل للوقيل a chip gasies أناأنام أن أستعيد ورباي الحيلة وهذه الملعقة كاقلب بها درای شكراً حسام عادل محمد

واستأذن أبى من الحاضرين ، واتفرد بى فى حجرة المكتب ...

وهناك خارت قواى واعترفت له بأنى رسبت ! وكان هذا اليوم بداية (العلق) الحقيقية ... و.. وتكفى هذه الصفحة اليوم

مع تحیاتی خالانتینو

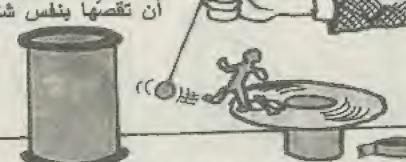




FFF- F1

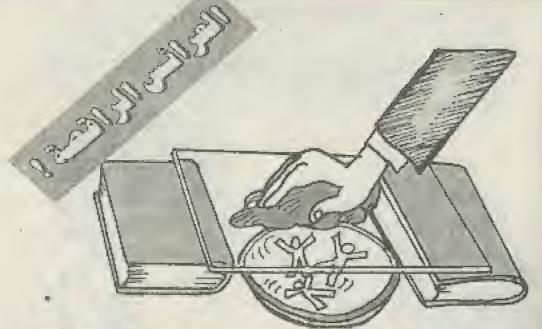
المكامث الهجي المكامث الهجي

قم برسم لاعب كرة قدم على قطعة من الورق المقصض ، وثبتهاعلى أسطوانة موسيقية بعد أن تقصها ينفس شكل اللاعب .



ادعك الأسطوانة بقطعة من الصوف ثم ضعها على كوب فارغ جاف . ضع أمام هذه الأشياء وعلى بعد ه سم علية من الصفيح . عنق كرة من نفس الورق المقضض في خيط رفيع ، ثم ضعها بين لاعب الكرة وعلية القيصدير . تلاحظ أن اللاعب يقذف الكرة فترنظم بعلية الصفيح ، وذلك بسبب انتقال الشحنة الكهريائية من القرص إلى الورقة المقضضة (اللاعب) ويذلك تثجذب إليها الكرة التي تكتسب الشحنة ، ولكنها تتنافر بسرعة لأنها تعمل نفس شحنة اللاعب فتتجه نحو العلية الصفيح وكأن اللاعب بركلها !

TY3 EYY



ضع كتابين وفوقهما لوح من الزجاج يعلو طبقًا به ماء تسبح فيه ثلاث عرائس مقصوصة من قطعة حرير كما في الشكل .

ملحوظة : العروسة يبلغ طولها حوالي ٣ سم .

ادعك اللوح الزجاجي بوساطة قطعة من نسيج الحرير ، و بعدها تبدأ العرائس في الرقص بصورة طريقة وتعاود السقوط والقيام .

يكتسب اللوح الزجاجى شحنة كهربائية عند دعكه بنسيج الحرير فتنجذب إليه العرائس الصغيرة وكأنها ترقص ... وعندما تصطدم به تلتقى بشحنات كهريائية متشابهة ، فتتنافر وتسقط بداخل الطبق وعندها تفرغ الشحنة ، ثم تتجذب مرة أخرى ... وهكذا

[م ٣ - اللاش علد (٢١)]

الكرة والعثمع



أحضر قمعًا بلاستيكيًا، وكرة بنج بونج ، تناول القمع في فمك بحيث يكون مائلاً لأعلى كما في الصورة وضع كرة البنج بونج بداخله .

الآن انفخ بأقصى ما تستطيع كى تطرد الكرة من القمع .. ستدهش حكا حين ترى الكرة ثابتة لا تتزحزح!

والسبب أن تيار الهواء لا يصطدم بالكرة بكل قوته ، وذلك لأن هذه القوة تتشتت ويندفع الهواء نحو أصاكن لمس الكرة لچدران القمع ، وحسب قانون بيرنيوللى فإن ضغط الهواء الداخلى يتناقص وتذا يضغط الهواء الخارجى على الكرة فتبقى في مكانها !

لشمعة والعتمر



أشعل شمعة وضعها على منضدة وتناول قمعا على مسافة قريبة من الشمعة وانفخ بقوة ...

ستتوقع أن تتطفئ الشمعة .. ولكن لا !!

على العكس . كلما نفخت بقوة أكثر ، كلما اتجه

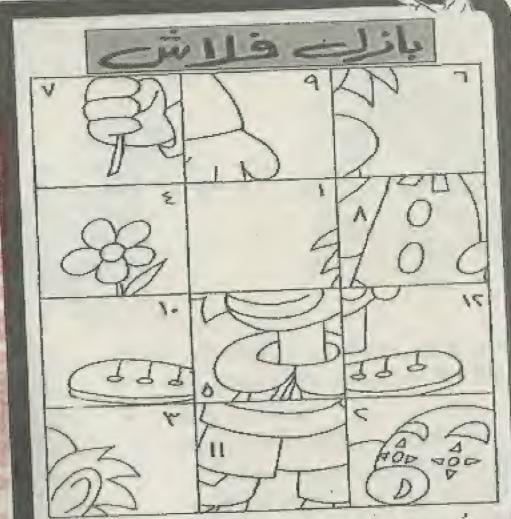
اللهب ناحية القمع وليس العكس !

والسبب أن ضغط الهواء فى وسط مجال القمع يكون صغيرا جداً نتيجة النفخ ، فيضغط الهواء الخارجى على اللهب ليتجه ناحية القمع ... وتنطفي الشمعة فى حالة النفخ عندما يكون اللهب عند أحد حواف القمع وليس وسطه !

TE3 -







قُص هذه المريعات وضع كل مريع يحمل رقماً في الرقم المقابل له على الصفحة التالية ، وستتكون في النهاية لوحة جميلة .

hal- the

* IV





TA Z APT



النقط فوقالروف

في السهور العالمه نعدم مماريات سي وافلاما عديره مداحاح سريف السملسي ، قالي اللعاء !!



لتقهم ما تقوله المذيعة يجب عليك وضع النقط فوق الحروف.

الدرجة ٨





من الصديق : أحمد عبد الفتاح عبد الحميد

े विकारी

きょうちちちちちちちちち

المعدل الفحلي لوقت العمل للموظف في بلرنا هو ١٧ دقيقة فقط لا فير الماشاء الله!!

المرجة ب





73-3 may

ठानिक ठ

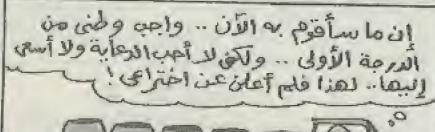
لذلك . فإننا يصدر اختراع مولف جديد يحارب الكسل ، وببعث بالنشاك في الجسم .. لعله جدى!

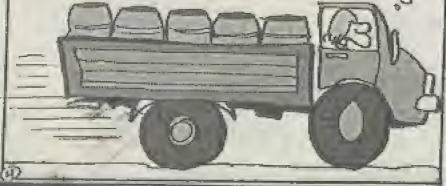


توصلت إلى هذه التركية الخطيرة . إنها تبعث بالنشاط في جميع خلاط البيشاط الميم البيشري













८३ ई एक

ET = F1







To Sortalio





0. < 0.0

10-11-01

















فيتحظم أنفه !! S. C. L.





100 100

0 / - - Vi





Transfer 1

7. 7.00





77 - 640

دائماً ما يتكلم النقاد الفنيون عن أن الفنان (فلان) عاش فقيراً معدماً .. وكان يعانى فى حياته نفسياً ومادياً وصحياً .

ولكن عندما ينتقل (فلان) هذا إلى الرفيق الأعلى تقفر أسعار لوحاته من خانة الملاليم إلى خانة الملايين!

هذه القصة المحفوظة التى تكررت كثيراً مع فنانين تشكيليين رفيعى المستوى ، لم تتكرر مع ، بابلورويث ، أى ، بيكاسو ، الذى ولد سنة ١٨٨١ بمدينة (ملقة) الإسبانية لأب فنان ومدرس للرسم ...

فقد ظهرت عبقريته القذه في سن مبكرة ، وأصبح مشهورا قبل أن يبلغ العشرين من عمره 1 ... لذلك فقد قرر في عام ١٩٠٤ أن يهاجر ويقيم بها طيلة حياته .. وقد فعل

وقد فعل .
وقد بنفت شهرة ، بيكاسو ، الآفاق لعدة أسباب ..
فهو فنان أكاديمى بارع – أى أنه يرسم اللوحات التى
تصور الطبيعة والإنسان – كما أنه غزير الإنتاج ذو
فلسفة خاصة ..

وكثيرًا ما كان يتعجب عندما يرى الناس تسعد عند رفيتها لرسم (بورتريه) متقن لشخص ما وتصف رسامها بالبراعة!

⁽٥) بررتریه : ای تصویر رجه الإنسان تصویراً بحاکی الطبیعة تماماً [م ع ـ فلاش عدد (٣١)]



قكان بيكاسو يؤمن بأن (الكاميرا) تستظيع أن تصور الطبيعة تصويرا صادقا لأ يستطيع أى فنان أن يجاريها قيه 1

لذلك فلاپد أن يكون للفنان دور آخر ... لا بد أن تكون له (بصمة) على لوحاته ، أو رؤية تصور مايختلج بنفسه ...

لذلك فقد انغمس في ممارسة الفن التجريدي ويرع



فيه .. وتقوق على مؤسسه تقوقا كبيرا ... وكان من الطبيعى أن يكون ، بيكاسو ، ثريا علما نعلم أنه كان يرسم خمس لوحات أسبوعيا .

(بلغ عدد اللوحات التي رسمها طيلة حياته عشرين ألف لوحة !) .. وكانت لد ، بيكاسو ، بعض الرؤى السياسية الشهيرة؛ فقد رسم عام ١٩٧٣ لوحة (حورتيكا) التي

وكانت له ، بيكاسو ، بعض الرؤى السياسية الشهيرة؛ فقد رسم عام ١٩٧٣ لوحة (جورنيكا) التى تصور الحرب الأهلية في إسبانيا ، وهناك لوحات أخرى لها دلالة سياسية ..

وعاش (بیکاسو) طویلاً ، ومارس الرسم الأكثر من ۷۰ عاماً .

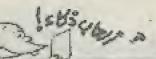
ولم يستطع فنان في كل العصور أن يبلغ المستوى الرفيع الذي بلغه ، يبكاسو ، ولا الشهرة التي أصابها .





ظلل المصاحات المثلثة لمثط لتطهر اللوحة معلوسة وحدث في اللحطة الواحدة أكثر من ١١٦٥ حالة يرقى على سطح التوق الأرضية













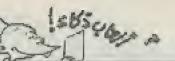
V. BONTS

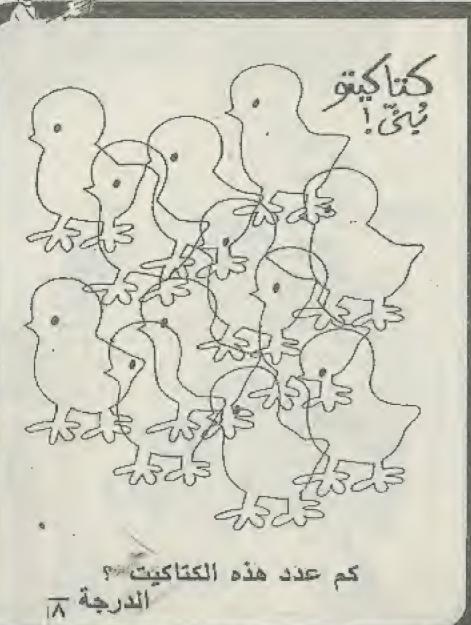




APPE VY

AA 3 CEE





الوجه الأخر للعملة!

اللباقة : هى أن جُعل ضيفك يشعر بأنه فى بيسته فى الوقت الذى تتمنى فيه لوكان فى بيته حمًّا!

راسيري هااااوم



V2-

PART VO



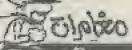


EVV













1 N = 2010







MAN - AT

















PEFE AV

AT F AND

\$ 158344 A

वर्षां के विशेष

ب المراك المراك

اشطب كل حرفين مكررين .. ستتبقى عدة حروف .. إذا رتبتها فسوف تحصل على الكلمة الضائعة .. وهي : اسم طعام لذيذ . الدرجة م

معامرات علام !! أعشق رياضة مصارعة الثيران رعم أنها رياضة وعشية! الم إلى المالية زيابه باعلام ج وفسني اموارح المعزب!

M

FPE A9



ترى . كم يكون وزنك على مطع المشترى ؟ يمثل الضغط الجوى وقوة الجاذبية عاملين أساسيين في تحديد وزن الأجسام ... ترى لو انتقل إنسان من الأرض إلى (كوكب تاني) ...



أقرأ هذا الجدول وسوف تتعجب

وزنه على المشترى	وزنه على القمر	وزن إنسان على الأرض
۷۰ کجم ۱۱۷ کجم ۱۸۸ کجم ۳۳۵ کجم	٥ کجم ۸ کجم ۱۳ کجم ۱۸ کجم	۳۰ کجم ۵۰ کجم ۸۰ کچم
A		



1193 695

9. 500

- 44 صل النقط من ١ : ١٠ لترى ماذا يفترس التمساح. الدرجة ٧ معلومة (بابليون) على الضفة الشرقية للهر النيل عام ١٤٣ ميلادية.



STIPE 94

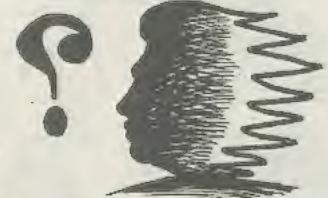


COM









0000000

ممثل مصرى قديم ... كان الفتى الأول في كثير من الأفلام الناجحة ، عرف بأنه عاشق للسينما .. يتكون اسمه من ثمانية أحسرف ... الحسروف ٢ ، ٣ ، ٤ بمعنى (ضسوء) ، الحسروف ٥ ، ٦ ، ٧ بمعنى (شوق) ، والحرفان ١ ، ٨ للتألم ! فمن هو؟

الدرجة ١٠



(م ٧ - فلاش عدد (٢١)]

ANE OV

97 700

Seps de la la constant de la constan

للفنا أنبن فقط!



إذا كنت مصوهوباً في الرسم حول هذا الشكل إلى جزء من لوحة من إبداعك .. إنه تحد لفتك

الدرجة ١٥









1.1

क्टिंग)विदेश - 57 7 باهب انتين سوا الله والهوا السالكراجة؟ وبعدي مامن اللعنة إ انقطعت باعمي اتني .. الكهرياء ما The state of the s

1. Y = 300 E





31-pro =1.0



1.V





ANDE1.9



محسوبكم (شاب) في الخامسة والأربعين من عمره...

قرغت لتوى من تكوين نقسى !

فأصبح لدى شقة إيجار مناسبة ، ومبلغ لا بأس به ، اواجه به مصروفات الزواج المعتادة .. ويدأت رحلة البحث عن (عروسة) وهي الرحلة التي طالما ظننتها سهلة وبسيطة ...

ولا أخسفى عليكم أننى دخلت عشرات البيوت ، ورأيت عشرات الفتيات ، وجلست مع عشرات من الآباء المتشددين ...

> وحرجت من هذه (التجارب) بمبدأ آمنت به أيما إيمان .. ألا وهو ...

> > معك قرش = قرش !



الوجه الآخر للعملة!

الزواع: فيلم سينمائي .. كاتب السيناريو والخرج فيه هو الزوج .. والزوجة هي التي تهتم دائمًا بالحوار والمؤثرات الصوتية !





وللأسف أصبحت المادة هي لغة العصر ، وصدق قول الشاعر القديم :

إن الدراهم في المجالس كلها

تكسو الرجال مهابة وجلالا

قهى اللسان لمن أراد قصاحة

وهي السلاح لمن أراد قتالا

إن الغني إذا تكلم بالخطأ

قالوا أصبت .. وصدقوا ما قالا

أما الققير إذا تكلم صادقا

قالوا كذبت يا هذا ، وقلت ضلالا !

...

وحسبت ما معى من نقود فوجدتها سبعة آلاف جنيه... إذن فهذا ما أساويه في هذه الحياة ! سبعة آلاف جنيه...

وبينى وبينكم .. عقدت العزم على الفاء هذه الفكرة من رأسى تمامنا ، وهيات نفسى وأعددتها لقضاء مابقى لى من عمر أعزب

000

وذات صياح في المصلحة التي أعمل بها اقترح على صديقي ،واحد وعشرون ألف جنيه، - وهذا ما يملكه (عادل) ، وقد اتفقنا على أن ما مع (عادل) من مال هو كيانه في هذه الحياة ! - اقترح ٢١٠٠٠ جنيه أن أكتب إعلانا للزواج وأنشره في الصحف ...

وراقتنى الفكرة - بعد أن سدّت الطرق في وجهى - وكتبت إعلانا هذا فحواه :

أريد عروسة

• آنسة .

● جميلة - لديها دخل ثابت

● تقبل بظروفی وبالعیش بما بتبقی لی من المرتب
 (۷ جنیهات کل شهر)
 و... ونشر الإعلان فی الجریدة

بعد أسبوعين...

....

- ، الحمد لله على نعمة (العزوبية) ، .

هذا ما ظللت أردده لأيام طويلة بعد ردود الفعل المختلفة التي وصلتني بعد تشر الإعلان!





واليكم يعضاً منها : .

- آلو ؟ سيادتك إللي ح تتجوز ؟

- أيوه أنا !

- إنت مكانك با أستاذ في مستشفى المجانين مش وسط الناس الطبيعيين !

- الله الله الله ! وليه بس الظط يا آئسة ؟

_ - فيم با أستاذ واحدة عاقلة تقبل تعيش بسبعة جتيهات في الشهر ؟! الله يكسفك !

--- 313

000

- آلو ؟ جنابك إللي نشرت الإعلان ؟

- أبوه !

- بتقول إنك عاوز العروسة تعيش بسبعة جنبهات في الشهر ؟

- أيوه

- أيوه إيه يا أستاذ ؟ ده ميلغ بسيط خالص ... خليهم على الأقل تسعة جنيهات !! الله يفضحك ! ثاك

- آلو .. أنا ينطبق على أغلب الشروط يا أستاذ ..

- عال عال .. أشوفك إمتى عشان نحدد ميعاد كتب الكتاب ؟

- بكره لو حبيت !

- انققنا -

- بس فيه ملحوظة بسيطة باأستاذ أنا شبه عبد الفتاح القصرى !

- طيب خلى الميعاد بعد سبعتاشر

سنة زي اسارح .

5

900

- آلو .. أنا العروشة المطلوبة يا أشتاج .. - لا يا افتدم .. التمرة غلط !!!

000

وهكذا .. أظنكم توافقونتى على أن فى حالتى هذه (العروبية) أفضل ... وأتمنى من الله أن يديم هذه التعمة على الا

شيكشي



江西湖

SESSE



رتب هذه المستطيلات بالنظر حتى تحصل على صورة مماثلة لصورة هذه البنت ! الدرجة -

أكبر خطأ اليأس !









TIV

September 19



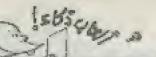


اثنان فقط يتشايهان تمامًا .. هل تعرف

الدرجة ٧



119 E119





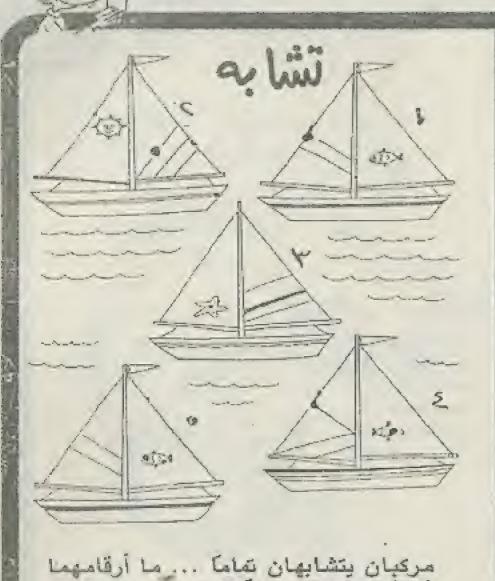
كم طوية تثقص هذا الجدار ؟! الدرجة م الوجه الآخر للعملة

الكسول: هو ذاك الذى يتعب لمجرد التفكير في العمل الذي عليه أن يقوم به !



171 STA

14.5



مركبان يتشابهان تماماً ... ما أرقامهما (بنظرة واحدة سريعة) ؟ الدرجة -







3 SENSON A

للفناشن فقط!



إذا كنت مسوهوياً في فن الرسم ، فهل تستطيع ويأبسط الإضافات تحويل هذا الشكل إلى جزء من رسم ؟

الدرجة م



**** IYV

143-50

الكلمةالضائعة

أشطب كل حرفين مكررين .. ستتبقى عدة حروف ... إذا رتبتها فسوف تحصل على الكلمة الضائعة وهي : إحدى المهن المنتشرة في بلادنا .

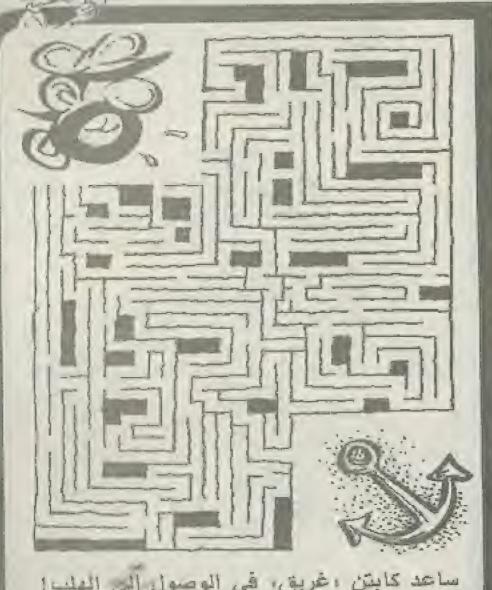
الدرجة 🛪



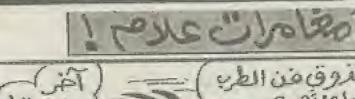








ساعد كابتن ، غريق، في الوصول إلى الهلب! الدرجة 🔻









1443 000





أما الملحون (فرقل". فيسمر له تصيرو" بالترفيه .. anielus









1415 00

लाइ कर्चनाठ

-KD = 17V







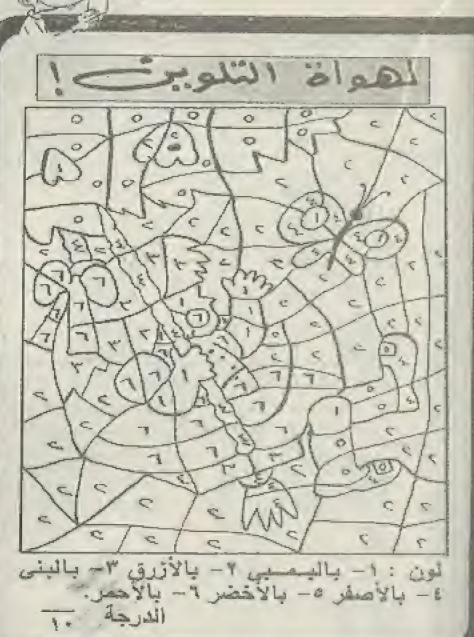
141 E144





1315 315

Istseen a





7313

1272 000

Selson a

ما دا بغول؟

اصعی سی س ع جرع خس ع ص س ی س ع ر ع زس ع م م م ع ا ص س ن



اشطب من جملة هذا الرجل المسن الحروف س ، ص ، ع لتعرف ماذا يقول ! الدرجة -



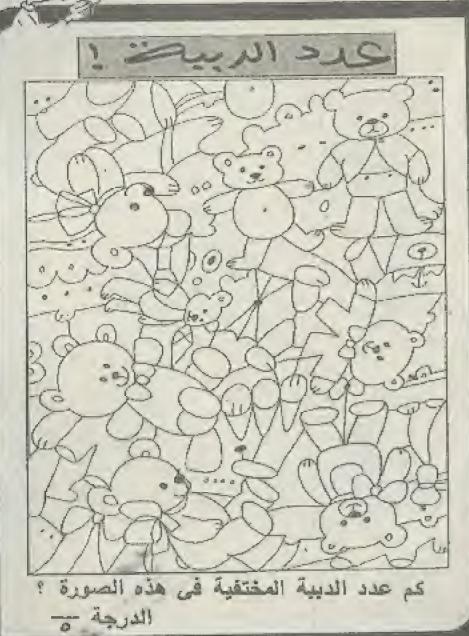
SUSSEE





-N' [18V

PERSON D



001



P313 114

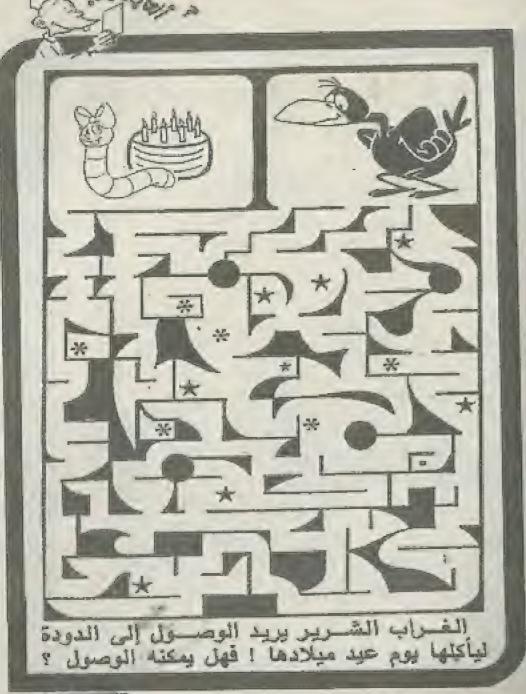
12A 000





1013000

10. 3 .- 10





JOK AM

من أعمال أصدفاء فلاش إ

الماسية الماسية الشيالية الشيالية الماسية الما





०ळीलाउँ हैं خدلك تغايه بربع جنيه. أ تعال .. بربع جنیه .. طیب هان "مه"



Fr =10V

101-101

The ordalio

०ळवन्य हिल् نادى الحظ المعبي! ياخسارة - راحت أول تناحة إإ وكان التانية.. طب المل ايه ١٩ عاقيتي عراكات تأليف ورسرم . الفنان : ساسح الإسكندرية المسكندرية

وق المرل ياسلام .. أخِدا ماكل تناح إلى ال رهممم مِد دودة

YON- NO!

विह्यानी विद्यालया

101=101





[م 11 - فلافل عدد (۲۱)] [۲۱] مرحم

व्यवाद होते اسمع ، غذ هذا الطبق (ماضر وهان لنا فه بحقه عسل لراعسل bus soif obolu وخرجالهارالعي رِّتَأَوِّ هَذَا النَّبِي أراه. أقسم أن 3)28/6/ رأ فحلها!



1777

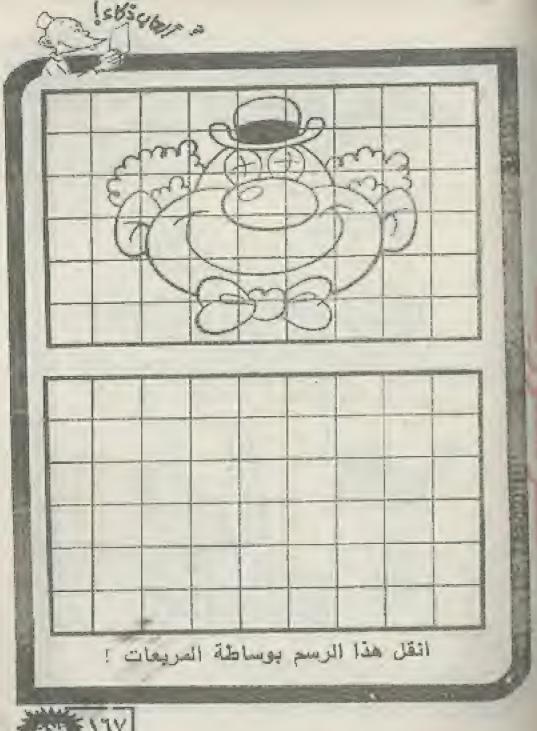
1777 - 2777





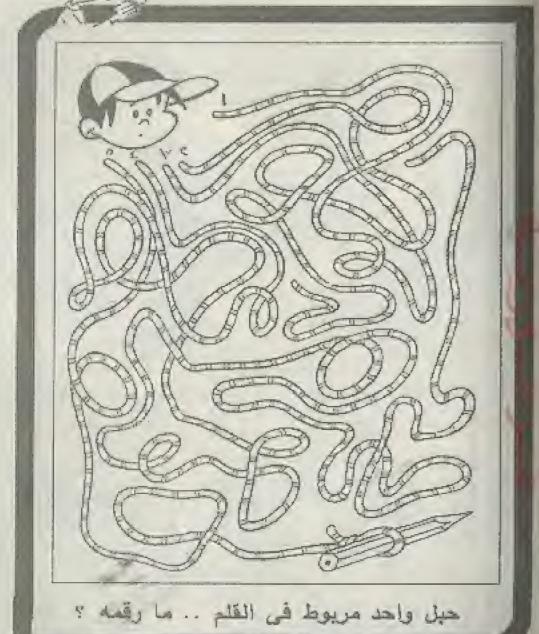
1725 3

- 170





3 1585 46 2





-12 E199

MARCHE



71 62 10 2







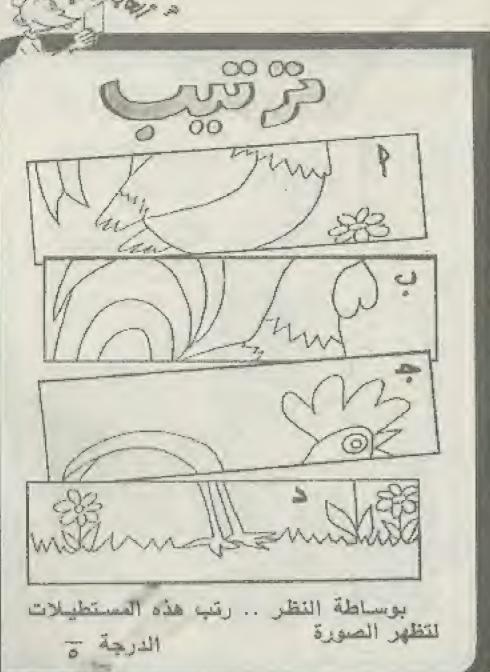


كم عدد هذه النجوم؟ الدرجة

يزن الكنفر البائغ ٩٠ كيلو جراماً ويبلغ طوله من الأنف حتى الذيل ٢٦ سم







عُامرات علام!



أرسل في مرقبه يقول فيها: وما السب ؟ عاصة وأن الاهل تعرف عنوان صدو ٩٥ ... "عنتر" مقم في فريسا من تلاشسنوات. فيا كان من إلاأن رددت عليه ببرقية كنت فيها .



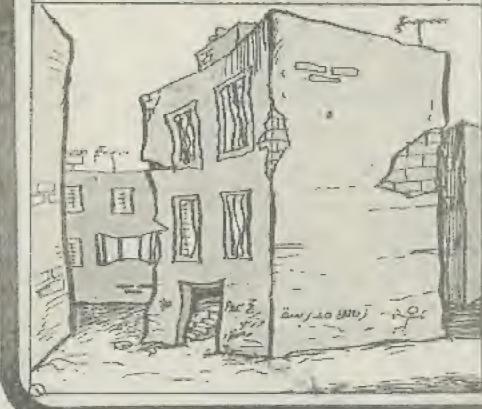




लिडि उर्ड्यगाउ

المواطن المطمون عن ...

يستان المواطن العطمون هذه الأيام فوق سطح إحرى البنايات القديمة المنتهالكة إ





AVI 3/14







JAY - TAV

TATE POOR

Sozdalic





PAY = TAN

1M- 20





191 = 19°

ं जीविंद





S SERVEN A





Apr = 190

نلاش \$191





قُصَ هذه المربعات .. وضع كل مربع حسب رقمه في المربعات التي في الصفحة المقابلة، وسوف ترى لوحة جميلة ! الدرجة ...

1977 - 290

-10 - 19V





199 E 199

19A ZAPA

Oxfolic فلأدتف القراقيه أفضل ەن الشاكى (القيل ... (دهباع) pearlisto ألم تطلب شايًا تفيلاً ؟ عسياً. أنا أرن الشاي هراالعني win شكراً : حسام عادل محمد



3 FY. 1

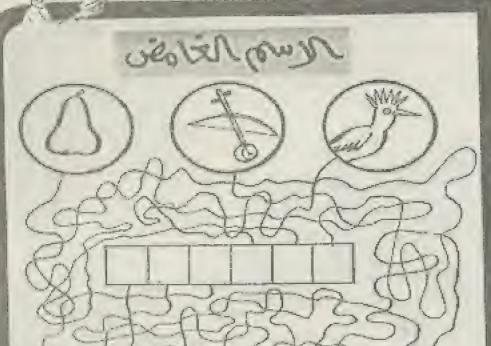
ार्गा उर्याति





Y.Y.

Y . Y . Y



خد اول حرف من حروف اسم أي وهو أسم لعبة رياضية شهيرة

الدرجة ٧



حاتم الطّاني !!!؟









हैं ग्रीविट -4-14139 وى المرسة الما ما رأيكها عندى درامة المناهد المنابع الما عندى درامة ياه! دراجة إسباعة نجي العان عين وبعشر سرعات واجائة حنيرًا الآن واليابئ الوافرعشون منيا

Y. Y- 114-

Y. 7. 7



HEART WAR TO SEE

وم ١٤ - اللاش عدد (٢١)]







11.Y= EVE)







STATE AIN

AIAS SAU

े विश्वाति









712-317

केंडिक्टीवर्णि

- Y10

Ispseles a الدرس في الرسم أكمل رسم هذا الأسد كما في المستطيلات العلوية . الدرجة ١٥



TAIN

المَوْقُ الْمُوْقُولِ الْمُوْقُولِ الْمُوْقُولِ الْمُوْقُولِ الْمُؤْقُولِ الْمُؤْقُولِ الْمُؤْقَادِ الْمُؤْقِدِ الْمُؤْقِدِ الْمُؤْقِدِ الْمُؤْقِدِ الْمُؤْقِدِ الْمُؤْقِدِ الْمُؤْتِدِ الْمُؤِتِي الْمُؤْتِدِ الْ

صل الأرقام من ١ : ١٨ لترى لوحة جميلة الدرجة .

معامرات علام!



الكلام سعل - هل سبق لك أن بخت ي قرص ناموسة في



شكرًا : محمد نصر الله الشاعر

على نغمة جديدة ... وفى ظهيرة عدت فيها من عملى مكدودًا .. مرهقًا .. استقبلتنى بابتسامة واسعة ، وقالت كأنها ترف إلى يُشرى :

- بارك لي يا حبيبي ...

نظرت إليها شذرًا وتساءلت :

- علام ؟

قالت في جذل:

- لقد تم قبولى اليوم لاعبة في قريق نادى الرياحين لكرة القدم !

صحت كمن لدغه عقرب :

- إيه ؟ الاعبة ؟

هذا مــا كـان ينقصنا!!

صاحب في حنق :

- وماله یا سیدی ؟ هل کسیسرت علی أن

أصبح لاعبة ؟ أم أنى أقل . عن بقية اللاعبات؟

قلت متاعثما:

- أبداً يا حبيبتى .. ما زلت صغيرة ، فلم تتجاوزى الأربعين إلى بيضع ...



ما زلت ألعن ذلك اليوم الذى كان فيه التليفزيون مفتوحاً، ويه برنامج رياضى يتكلم عن قرق كرة القدم النسائية الجديدة ...

لقد اهتمت زوجتی بهذا البرنامج اهتماما

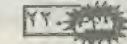
وبدأت في مشاهدة شرائط القيديو التي تحتوى

على مباريات كروية مصرية وعالمية .. وبدأ الكلام عن (قان باستن) و (كريوني) و(رضا عبد العال) يحتل مساحة شاسعة من

احاديثنا ...

بين ويينكم سلرت من هذا الاهتلمام من جانبها.. فهو كفيل بإبعاد تفكيرها عنى بعض الوقت...

لكن الأمور دائمًا تتطور ، ولا تبقى على حال ... ذلك ما حدث معها حين بدأت (تعزف)



أما عن اصطدامها برأسى .. فحدّث ولاحرج !
المهم أن هوايتها هذه .. أحالت حياتى جحيماً
وأصبحت أجلس منكمشاً في ركن قصى بالمطبخ
وهي مستمرة في اللعب والصياح ، وتشجيع
نفسها ..

حاولت مرارا أن أثنيها عن ممارسة هذه الهواية، قلم أقلح .. ففوضت أمرى إلى الله وسلمت بالأمر الواقع مضطرا ...

لنا جارة سمينة .. قوية البنية .. سليطة اللسان .. وطويلة اليد .. اسمها (الست زوية) ، والست زوية هذه تسكن في الشقة السفلي لنا ... ومن خصالها الحميدة أنها عرقت بالصبر وطول البال ... لكنها إذا استنفدت صبرها ، ووصلت لأقصى (طول) في بالها ، استحالت إلى وحش كاسر ...

وانقلب شكلها فأصبح يماثل وجه (الأشكيف) ...

وييدو أن (الست زوية) كانت تعانى من صوت (الدبدية) الذي يعلوها وصبوت الكرة والركض المتواصل قوق رأسها . وقد ظنت أنه أحد أولاد أختى أو أولاد أختها قلم تعترض لإيماتها بأن هذا الازعاج لن يستمر أكثر من بضعة أيام على أكثر تقدير ...

صرخت فى وجهى : - أريعون ؟ ألا تتعلم قواعد اللياقة فى الحديث إلى النساء ؟!

لم أتوقع أن تستصر زوجتى فى هذه الهوابة كل هذه المدة ، فليست لديها (الروح) الطويلة فى أى (تقليعة) تبتدعها ...

لكن هذه المرة اختلف الحال كثيرا .. فأصبحت

تتحدرب ليل نهار ... تقضى أغلب وقتها

في السنادي .. /

تتبادل معی حدیثا مقتصیا ، ثم تعاود

التعمريتات .. ولكن داخل الشقة هذه المرة ! وكثيرًا ما

اصطدمت الكرة بقادة بقادة

بعصاره تمسيمه فكسرتها أو يلوحة \ معلقة على الحائط

فأسقطتها ..

AAA5 CAAA

فتعاملت معها الست (زویة) وقامت بضریها هی وزمیدلاتها علقة ساخنة ، أعلنت بعدها زوجتی اعتزالها لعب الكرة نهائیا، واستراح قلبی بعد أن شعرت أن فی العمارة .. أصبح لی نصیر !!



ولكن الأيام مرت ..
والإزعاج زاد بعد أن أصبحت زوجتى تدعو
بعض زميلاتها من اللاعبات ويقمن جميعاً بتدريب
جماعى في الشقة !!!

وقد استنبع هذا ما كان يقف في (حلق) الست (زوية) منذ فترة طويلة ... فقد نقد صبرها !

و ... وصعدت الست (زویة) إلى شقتا وقى يدها (نشابة) .. وعندما فتحت لها زوجتى پاب الشقة ، واستوضحت الست (زویة) الأمر كله ، ظهر الشر فى عینیها ، وكشرت عن أنیابها ، وانقلبت إلى وحش مفترس .. وحاولت زوجتى أن تقف فى وجهها وتعترض على تدخلها فى شئونها ،



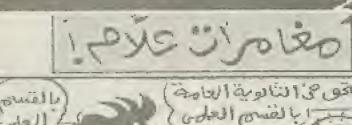
YYE FUR



بمناسبة قرب بدء الألعاب الأولمبية .. اجتمعت اللجنة الأولمبية وقررت إرسال بعثة من رياضيينا البارزين للمنافسة القوية - هذه المرة - والعودة (بكبشة) ميداليات ...

لهذا فقد دققت اللجنة ومحصت عند اختيار كل رياضى .. حتى تكون الميدالية الذهبية مضمونة في لعبته ...

تعالوا معا نجول بين صفوف هؤلاء الرياضيين ونتعرفهم ، ونتمتى لكل منهم العودة بميدالية ذهبية على الأقل !!









شكراً : مصطفى عيد الناصر محمد

YY72 -77











- PT - TT 1





EALL



قلو قرضنا يا صديقى - أنك قمت بإعداد جهاز كالموضح أمامك ، وهو بيساطة طبق كبير سطحه مصقول ، وقمت بتثبيت طاسة على بعد معين من مركز هذا الطبق لأمكنك قلى كمية من البيض في أقل من ربع ساعة !!

إن العاكسات التى يجرى تجميعها من العرايا المسطحة الصغيرة على سطوح مقعرة ، أو العاكسات المصنوعة من مرايا مقعرة يقطر كبير ، تستخدم بمثابة مطابخ شمسية في البلدان التى تكون الأيام المشمسة فيها كثيرة .



كيف تقلى البيض على أشعة الشوس ؟

قى يوم من الأيام .. حاصر الرومان مدينة اسيراقوسة ، الإغريقية ...

واشتد الحصار .. وطال زمته .. وعند ذاك دعا العالم أرشميدس، أهالى المدينة للمجيء إلى الشاطي ، وأعطى كلاً منهم مرآة وأمرهم بتوجيه البقع الضوئية للمرايا صوب إحدى السفى الروماتية ...

كان الضوء والحرارة من المرايا لدرجة من الكثرة بحيث اشتعلت النار في هذه السفينة !

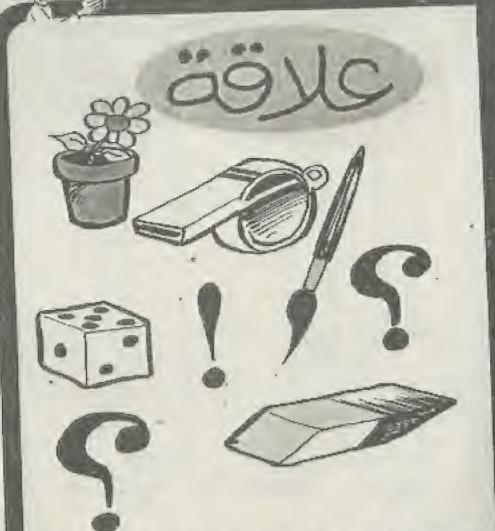
والواقع يا صديقى أننا لا نقدر أهمية أشعة الشمس حق قدرها ...

فهى أرخص أشكال الطاقية المجودة في الطبيعة...





SERSCON S



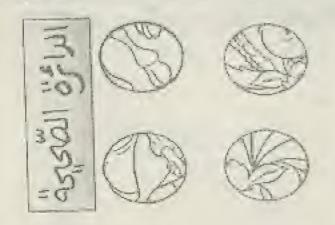
هناك علاقة وتيقة بين أربعة أشياء لا يدخل فيها الشي الخامس .. هل تعرف هذه الغلاقة؟

الدرجة .



THE YEV

SISUS SUCCES





أى من هذه الدواتر تمثل جزءًا من الرسم ؟ إنها مسابقة صعبة تعتمد عنى قوة المولاحظة .. والصبر !

الدرجة ،



ALV- TA

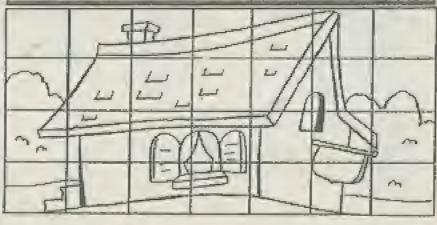
PTY BUTE

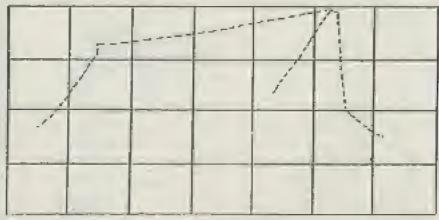
النفظ فوق الحروق

لوجد بالهد يوع العول سعوه المحال العوم طول سعوه المحال العاممار الكالمان المان العيماء العيماء المحال المان المان العيماء العيماء المحال المان المان وافره الاسحار المان وافره وافره المان عما على عبالها إ

لكى تفهم هذه المعلومة يحب أن تضع النقط فوق الحروف .

العراة الرسم .. فقط إ





هل تستطيع نقل الرسم العلوى بالمستطيل السفلى بالاستعانة بالمربعات ؟

الدرجة ١٥

184301



أى مستطيل من هذه المستطيلات يكمل الرسم العلوى ؟ الدرجة ٨

757-010

التشبيم العام لألعاب الذكاء الكاملة لغلاش رقم (۳۱)

● إذا حصلت على درجات بين ٣٨١ و ٣٠١ فأنت متوقد الذكاء .. سريع البديهة، لماح .. تمتلك مواهب وقدرات خاصة ومميزة . أهتلك !

● وإذا حصلت على درجات بين ٣٠٠ و ٢٠١ درجة فأنت ذكى ... لماح ، ذو بديهة حاضرة ،

لكنك لا تمتلك مواهب ولا قدرات خاصة .

• أما إذا كانت درجاتك بين ٢٠٠ و ١٥١ درجة فذكاؤك وقدراتك في المستوى العادى ، لذلك فأنصحك بالقراءة والاطلاع والانتباه لكل شيء يمر . due

● وإذا كانت درجاتك بين ١٥٠ و ١٠١ درجة فذكاؤك ومستواك الثقافي على شفا حفرة من الخطر .. إن لم تبادر بإجراء عملية جراحية ثقافية سريعة!

● وإذا قلت درجاتك عن ١٠٠ درجة ، فيجب إعادة النظر في أسلوب الحياة عامة!!

فغذاء العقل هام كغذاء البطن

اليس كذلك ؟

كالد الصفاي



تابع حلول فلاش العدد رقم (۳۱)

الحل	الصفحة
المتشابهان ۲/۲	119
۲۹ طوبة	171
0/1	177
فلأح	179
أين خير زمان يا شباب ؟!	120
بالونة - براد - بساط - بطبخة -	154
بكرة	
۸ دیبة	1 £ 9
١- أصابع الجيتار عددها مختلف	101
٧- سنَّهُ البحارِ الغيرِ	
٣- رياط حذاء قدمه الأمامية	
٤- الزخارف التي على الجيتار	
٥- ساعة البحار الغبي	144
الحبل رقم ٥	179
٩ تجمأت ا	149
الترتيب الصحيح ج/ب/أ/د	7-4
١- طائر أعلى الصورة	
٧- قطعة ملابس على الشماعة	A TOPPE CO.
٣- شراع القارب ؛ -قوقعة بجوار الكرة	
٥- الهلب المرسوم على الحقيبة ٦- ملابس الولد	
٧- قطعة زائدة في مقدمة العربية أمام البنت	
العدمة العربية المام الست	

طول فلاش العدد رقم (۲۱)

الحل	الصفحة
الحل رقم ه الدائرة رقم ع ريكارد ورقــة الدولار أقــصى فــرع في الشجرة إلى اليسار . القفل أسفل يمين الصورة تحت الشجرة . السكين في السور الخشبي حتى تتزحلق على الجليد في الشهور التالية تقدم مباريات تنس وأفلاما جـديدة من إخراج شريف الشبكشي ، فإلى اللقاء السمبكة	9 17 19 71 71 44 51
۱۲ کتکوتا کفتة سمکة سمکة ۱۱ دبة أنور وجدى رقم ٥ الترتیب الصحیح ۱۲/۲/۲/۹/۱/۲/۷	VO A9 97 90 97 1:1

WWW.TAKAWINA.COM

نلاش ١٦٤٤

تابع ملول فلاش العدد رقم (۳۱)

الحل	الصفحة
كرة قدم ، الما	4.0
لاعب يلعب الكرة برأسه	719
المستطيل رقم ٢	777
كلها أشياء مؤنثة عدا زهر الطاولة	777
فهو مذکر 💮 🎺 👚	
الدائرة رقم ١١٠٠	444
يوجد بالهند نوع جديد من النخيل	7 5 1
يفوق طول سعفه أحيانا الستة أمتار	
أكن الشيء العجيب حقا في هذه	
الأشجار أنها تزهر مرة واحدة في	Na and and
حياتها المالية	
المستطيل رقم ١	454
	- 10 h
M. C.	

